

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Química

Unidad de Definición Institucional: ANTROPOLOGÍA SOCIO CULTURAL

Formato: Taller

Profesor/a: Carbonari, Silvia M.

Régimen de cursado: 1º cuatrimestre

Curso: 3º

Nº de horas presenciales: 3 Nº de horas de gestión curricular: 1

Ciclo lectivo: 2013

Fundamentación

La sociedad y la cultura del siglo XXI están sufriendo un proceso de profundos cambios. El siglo XX recientemente dejado atrás fue un siglo intenso, plagado de conflictos ideológicos y de guerras totales que han dejado enormes huellas en nuestro presente. Los temas que aborda este Taller retoman muchos de los planteos de finales del siglo XX para darles significado frente al gran relativismo y universalización de paradigmas que se imponen en la actualidad desde la perspectiva de la antropología social. Estos temas son en gran medida el contexto social y cultural al cual pertenecen nuestros alumnos y que no se pueden soslayar. Es también el objetivo de este Taller, formar docentes observadores, transformadores, portadores de valores éticos y cristianos, para que en contacto con la problemática contextual que rodea a la escuela, puedan ser agentes de cambio y difusión cultural.

OBJETIVOS GENERALES

- Comprender al hombre y su contexto contemporáneo desde la visión antropológica.
- Analizar la cultura y sus aspectos, en especial, la cultura mendocina,
- Conocer la evolución de valores, costumbres y creencias y el porqué de algunos cambios ocurridos en nuestra sociedad.
- Valorar la diversidad cultural y social que permita una normal convivencia en nuestra actividad educativa.
- Promover el sentido de identidad y de pertenencia fomentando actitudes de respeto a la diversidad cultural, étnica, social entre pares y con los futuros alumnos/as.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD Nº1: ANTROPOLOGÍA:

La antropología social y cultural. La sociedad. Rol y status. Métodos. Diferenciación social. Problemáticas antropológicas actuales. Los valores en crisis en el ámbito de la Posmodernidad.

UNIDAD Nº 2: CULTURA:

Definición. Aspectos: tecnología, uso de los recursos, el poder, la organización social, los valores, la religión, el arte y el lenguaje.

La familia. Tipos de familia. El modelo familiar en Argentina.

UNIDAD Nº3: CONCEPTO DE HOMBRE COMO UNIDAD BIO-SOCIO-CULTURAL.

Diversidad social. Desigualdad social. Etnocentrismo. Discriminación, prejuicio. Relativismo cultural. Cultura y Biología. Cultura y Ecología. Cultura y Civilización

PROCEDIMENTALES

- Lectura crítica e interpretativa de documentos con diversas características e interpretaciones sobre los procesos estudiados.
- Realización de debates sobre distintas interpretaciones y posturas ideológicas.
- Búsqueda y selección de información acerca de temas propuestos, a partir de diferentes fuentes de datos: estadísticos, imágenes, documentales, etc.
- Diseño y elaboración de producciones escritas en el marco de los procesos estudiados.

ACTITUDINALES

- Reflexión crítica de los procesos estudiados.
- Valoración del trabajo individual y grupal como estrategia participativa en la construcción del conocimiento.
- Aprecio por las condiciones de calidad y claridad en la realización y presentación de las producciones.
- Interés por propiciar actitudes de valoración por la cultura propia, regional y local, como también por otras identidades culturales.
- Estímulo por la búsqueda de la verdad, el rigor del pensamiento y la búsqueda del consenso como característica del análisis ético del comportamiento democrático.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

A-En clase:

- Lectura comprensiva de textos y documentos (revistas, diarios, bibliografía específica).
- Trabajos prácticos individuales y grupales.
- Exposiciones orales grupales e individuales de los contenidos estudiados.
- Elaboración de mapas, gráficos, informes y esquemas conceptuales.
- Discusión dirigida.

B-Extraclase y/o Aula virtual:

- Estudio de casos.

- Encuestas y análisis de las mismas
- Trabajo de investigación

5- Régimen de Asistencia: El taller se aprueba con un mínimo de 75 % de asistencia. Caso contrario, se rendirá un examen escrito.

6- Evaluación

- **De Proceso:** Presentación de proyectos grupales con resolución de problemáticas socioculturales actuales
- Proceso de autoevaluación, co-evaluación y hetero-evaluación.

De Acreditación:

- En la última semana de cursado rendirá un coloquio final de una temática acordada previamente con el profesor. El alumno debe obtener un mínimo de 7 puntos, de lo contrario rendirá examen final con tribunal.

Bibliografía

- Magrassi, G; Maya, M. y Frigerio, A. Cultura y civilización desde Sudamérica. Bs. As. 1999. Galerna.
- Benedict, Ruth. El hombre y la cultura. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina. 1971
- Mair, L. Introducción a la Antropología social. Madrid. Alianza. 1989.
- Ander-Egg, E. Teleadictos y vidiotas en la Aldea Planetaria. ¿Qué hace la televisión con nosotros?. Buenos Aires, Humanitas, 1996.
- Chinoy, Ely. Cultura y sociedad. Bs. As., Paidós, 1960.
- Cicchelli, Pugeolt, C y Cicchelli, Enzo. Las teorías sociológicas de la familia. París, Nueva Visión. 1998
- Herskovits, M. El hombre y sus obras. Bs. As., Fondo de Cultura económica, 1981
- Obbiols, y Obbiols. Posmodernidad y escuela secundaria. Bs. As. Eudeba. 1999.
- Wainerman, C. (comp). Vivir en familia. Bs. As., UNICEF/Losada, 1996.

Prof. Silvana Carbonari de Guardiola